

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya



قريباً سيصدر

العدد الاول من السلسلة الغرامية وهو

(الأمرأة والحب)

المترجمة عن الافرنسيـة (بقلم)

اكرم صبحي العجه

وهي اول سلسلة غرامية ظهرت من هذا النوع بسوريا ومؤلفها من اكبر المؤلفين الافرنسيين

المدير المسؤول : حبيب كحاله

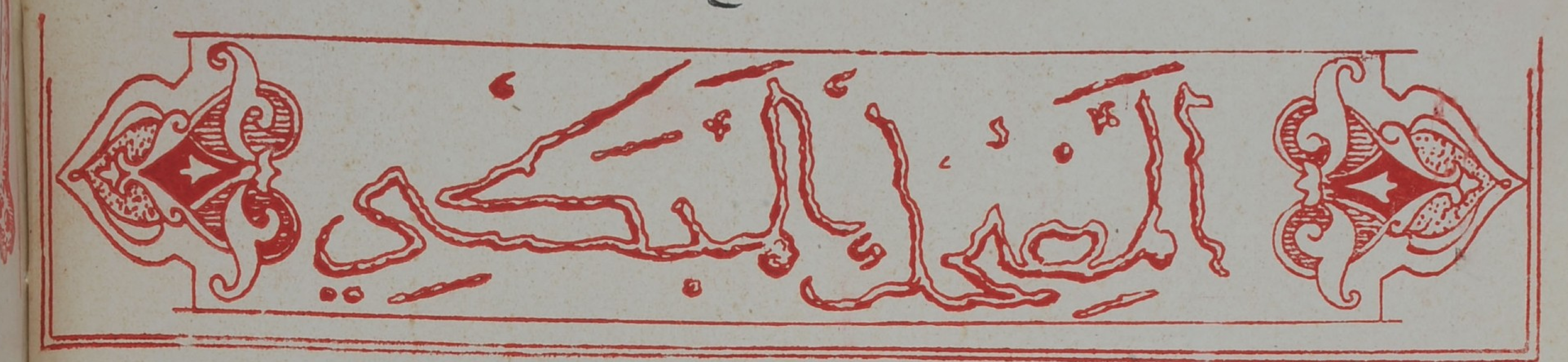


فخري البارودي يخاطب صبحي بركات — فهمني باذني ، اذا كنت مرسم وعمال تستعد للرئاسة فاحسن لك روح خيط بغير هل مسلة ! ! ! ...

الشيخ تاج — العمى بقلبه اخونا صبحي بك ما لو فهمان ان الحديده حميانه في الشام وزمان اول تحول ! !

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد السابع



موقت لموقت ؟؟؟...

الاول — سمعت ان عارف باشا اتحد مع حقي بك ، واين واحد جمهوري وواحد ملكي ! ؟؟؟

الثاني — ايه نعم ياسيدي — هذا اتحاد موقت ضد الحكومة الموقتة فقط لاغير ؟؟؟ !!

العدد ٨ ✻ سنة ١٩٣٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي
✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

حاجتكم منامات شيطانيه

هل تعلم ايها القاريء حكاية ام طنوس وابو طنوس ؟ ؟ .

ان هذه الحكاية مسخنة ومضحكة وتنطبق تمام الانطباق على بعض اولئك الذين يسبحون بالاوهام و يعيشون بالاحلام . . . فما اجمل الاحلام لو لم تعقبها يقظة تقضي عليها فتتلاشى امامها وتضمحل . . .

ما لنا وللتفلسف الان ، فلنرجع الى حكاية (ام طنوس وابو طنوس) فهاذان الزوجان كانا مولعين جداً بشرب النبيذ ، لا يقدران ان يفطرا او يتغديا او يتعشيا قبل ان يشربا النبيذ المعتق الطيب وارد (كبريته) مثلا

واخيراً اضطر (ابوطنوس) ان يبتاع برميلا من هذا الخمر الطيب ليكون كموءونة لهما مدة الشتاء ، فاحضر البرميل وارسله الى البيت وابتدأ مع ام طنوس يشرب منه في الصباح وعند الظهر وفي المساء

الا ان ام طنوس تولعت بهذا النبيذ الى درجة شديده حتى انها صارت تتخذه بدلا من الماء ، واصبحت لا تقدر ان تتركه طول النهار ، الكاس بعد الكاس

وفي النهاية شعر ابو طنوس انه مغبون بشراكته معها ، فقال لها ياام طنوس ، انا والله مغبون معك بهذه الشركه ، فتعالي لنقسم النبيذات بيني وبينك (قسمة حق) وعندئذ تاخذين حصتك وتكونين حرة فيها فاذا شئت شربتيها بنهار و بلعتيها (بركزة) واحدة ، واذا شئت (قدمت) فيها حتى تكفيك الى نهاية الموسم ، فرضيت ام طنوس بهذا الاقتراح ، وهكذا قسم ابو طنوس النبيذات واخذت ام طنوس حصتها

ولم تمض ايام قليلة حتى كانت حصة ام طنوس قد انتهت ، وحصة ابو طنوس لا تزال (بحالها) فحطت ام طنوس عينها على حصة (ابو طنوس) واخذت تفكر بحيلة تخدع زوجها وتشاركه على حصته .

ففي ليلة من الليالي بينما كان ابو طنوس نائماً وام طوس نائمة بقربه تظاهرت ام طنوس بانها حالمة مناما وصارت تعيط وتقول : — ياعيني على ابو طنوس قديش يحبني ، بكرا يشوف ان نبيذاتي خلصوا يعطيني شويه من عنده ، مسكين ابوطنوس شو قلبو شفوق وشو يحب امراتو)

فاستيقظ ابو طنوس على صوت ام طنوس واخذ يصغي الى كلامها ، فلما انتهت قال لها ، (ولك ياام طنوس اقلبي على ظهرك حاجتك منامات شيطانية) ! ! !

* * * *

ونحن بدورنا ايضاً نقول لجماعة الملكيين الذين صاروا اليوم يحلمون بالملكية وبتقريرها في البلاد و بترشيح مرشحيهم ، ماقاله ابو طنوس لام طنوس (اقلبوا على ظهركم ياجماعة الخير حاجتكم منامات شيطانية) ؟

جواب متزوج

حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم

قرأت في العدد الماضي من جريدتكم الغراء سوءالا وجهته الى المتزوجين وهو هل ان الذي يقدم على الزيجة ذكي ام غير ذكي ، وذلك بمناسبة عقد كتاب ناظم بك الاتاسي .

قرأت هذا السوءال وقلت بنفسي انا اعتقد انه لا يوجد بين المتزوجين من يجرأ و يقول الحقيقة لان صاير معهم (بذقن هلي بيحكي) وكل واحد منهم بيخاف من امرأته اكثر مما يخاف من عزرائيل ، وذلك ليس لان وراها جيوش ومدافع ، بل لان بشانطتها (ستركنين) والعياذ بالله ! ! ؟

ونصف ربع قمحه منه بتقتل عشرين رجال الله يجيرنا

فليكن معلوماً ذلك عند حضرتكم والله يحفظكم

(ر . د)

نوادر عن رجالنا

١

(الحكي بالقفا)

كان عارف بك الخطيب يستعرض مع صديق له بعض الاشخاص البارزة في دمشق ، فورد اسم فارس بك الخوري ، وهنا اخذ عارف بك الخطيب يطنب بمدح فارس بك و يعدد مزاياه الحسنة الكثيرة الا ان هذا الصديق نقل الحديث الى فارس بك وقال له ان عارف بك قد مدحك كثيراً في قفاك ، وما حكى عنك الا كل طيب ، وفي اليوم الثاني قابل عارف بك فارس بك وهو (شايف حاله) لانه بلغه ان الحديث وصل لفارس بك فقال له هل بلغك حديث الامس ؟ ؟ قال له فارس بك قد بلغني ذلك وما تعجبت لاني بعرف ان لسانك بالقفا يشتغل طيب ! ! !

٢

باشوية الصفدي

في زمن الثورة اجتمع عدد كبير من ابناء دمشق في بهو البلدية وانتخبوا وفداً لمقابلة المفوض السامي في بيروت والتفاهم معه وكان من جملة اعضاء الوفد رشدي باشا الصفدي واحمد بك اللحام ٠

وقد صدف انه لما وصل الوفد الى بيروت نقلت البرقيات خبر سقوط الملك حسين ملك الحجاز وذهابه الى قبرص فاخذ اعضاء الوفد يتباحثون في حالة الحجاز بعد هذا الانقلاب فقال احدهم لقد قضى على مملكة الحجاز فلم يبق منها سوى امارة آل لطف الله ٠ ٠ ٠

فالتفت احمد بك اللحام وقال : — وباشوية ورشدي باشا الصفدي ايضاً ٠

٣

انا جمهوري

عندما عاد الداماد من اوروبا للمرة الاخيرة ذهب من دمشق حقي بك العظم ليستقبله ، ولما نزل الداماد من الباخرة اخذ حقي بك واركبه معه بالسيارة وبينما هما في الطريق التفت الداماد الى حقي بك وقال له ، لقد سررت جداً عندما بلغني انكم انضممتم الى الحزب الملكي فانشالله يكون ذلك صحيحاً ٠

قال له حقي بك هذا الخبر مبالغ فيه فانا لا ازال جمهوري

٤

(بدو يعرف يخطب بس)

من الحكايا التي تروى عن يحيي افندي الصواف رئيس بلديتنا السابق انه لما تعين رئيسا للبلدية (حط بفكرو) ان يتعلم اللغة الافرنسية ، فقصد مدرسة برليتز وصار يذهب اليها كل يوم في الوقت المعين وقد ابتدأ الاستاذ يعلم السيد يحيا قراءة الحروف الابجدية وكيفية لفظها فصار يقول له الفظ (A) فيقول (T) ، ثم الفظ (B) فيقول (ب) ثم يقول له الفظ (D) فيقول (ت) وقد بقي مدة طويلة والاستاذ يقول (D) والشيخ يحيا يقول (ت) والاستاذ يتأفف (ويخانق) ويقول له ما يسوى هل لفظ واخيراً (انزاح) الشيخ يحيا وقال (يا اخي حل عني ، انا ما بدي اتعلم اللغة الفرنساوية كلها بس بدي اعرف اخطب شويه واحكي شويه) ؟ ؟ ؟

٥

ومن النوادر اللطيفة التي تروى عن الاستاذ فارس بك الخوري انه لما سيق الى ارواد مع المرحوم فوزي بك الغزي ركبا معاً في سيارة واحدة ، وركب امامهما ضابط افرنسي له لحية طويلة ٠

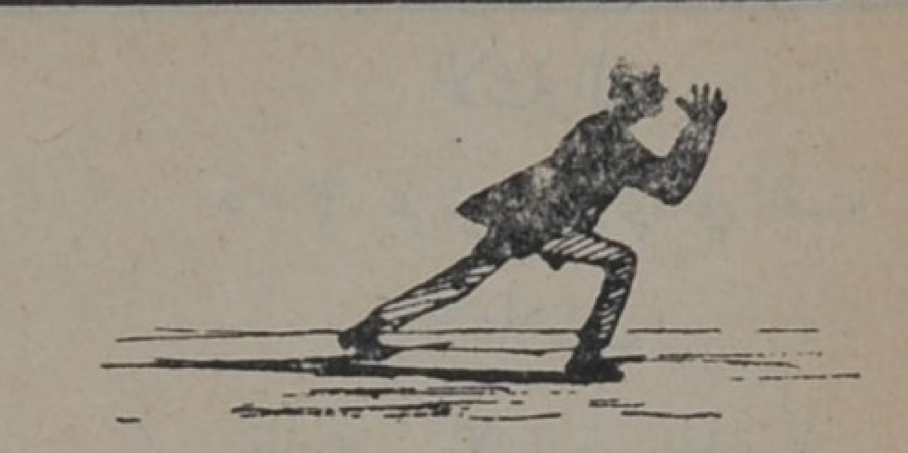
فكان فارس بك طول الطريق يخاطب الضابط ويقول له ياحضرة الكابتين ، ٠ ٠ وياحضرة الكابتين ، ٠ ٠ فالتفت المرحوم فوزي بك وقال لفارس بك (حاجه تسميه كابتين ، هادا سيرجان) فابتسم فارس بك وقال (العمى بقلبه ، هل الذقن كلها على سيرجان) ؟ ؟ ! !

حكايات العرب

قيل ان عبدالله بن زبير كان له ارض وكان له فيها عبيد يعملون والى جانبها ارض لمعاوية وفيها ايضاً عبيد يعملون فدخل عبيد معاويه في ارض عبد الله بن الزبير فكتب عبدالله كتابا الى معاوية يقول له فيه اما بعد يامعاوية ان عبيدك دخلوا في ارضي فانههم عن ذلك والا كان لي ولك شأن والسلام فلما وقف معاوية على كتابه وقرأه دفعه الى ولده يزيد فلما قرأه قال له معاوية يابني ما ترى ، قال ان تبعث اليه جيشاً يكون اوله عنده واخره عندك ياتونك براسه ، قال بل غير ذلك خير منه ، ثم اخذ ورقة وكتب فيها جواب كتاب عبدالله بن الزبير يقول فيه ، اما بعد فقد وقفت على كتاب ولد حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وساءني ما ساءه والدنيا باسرها هينة عندي في جنب رضاه ، نزلت عن ارضي لك فاضفها الى ارضك بما فيها من العبيد والاموال والسلام ، فلما وقف عبدالله بن الزبير على كتاب معاوية كتب اليه قد وقفت على كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه ولا اعدمه الرأي الذي احله من قريش هذا المحل والسلام

فلما وقف معاوية على كتاب عبد الله وقرأه رمى به الى ابنه يزيد فلما قرأه تهلل وجهه واسفر فقال ابوه يابني من عفا ساد ، ومن حلم عظم ، ومن تجاوز استمال اليه القلوب فاذا ابتليت من هذه الادواء فداوه بمثل هذا الداء

٠ ٠ ٠ ٠



دسائس

— وخبرو حقي بك ان الشيخ تاج عمال يمدح كثير بحمدي بك النصر وعمال يقول انه لازم يستفيد منه

....

— وخبرو جميل بك الالشي ان حمدي بك النصر زار المطران زخر ياز يارة طويلة والمسموع ان جورج عزيز كان واسطة هذه الزيارة

....

— وخبروه ايضاً ان وديع افندي الشيشكلي عمال يقول ان الفضل في جلب الماء الى دوما راجع الى حمدي النصر ليس الا

....

— وخبروا حقي بك ان الشيخ تاج عمال يقول ان اكثر حزب الاصلاح هم اصدقاء مخلصون له وانهم لا يتركونه لا ليل ولا نهار

....

— وقولوا له ايضاً ان سامي باشا مردم بك وغالب بك الزالق ، والدكتور شاكر القيم وغيرهم من حزب الاصلاح دائما بتلاقيهم عند الشيخ

....

— وقولوا لبديع بك المؤيد ان لا حمدي النصر ولا شاكر الحنبلي عاجبتهم حالة الحزب

....

— وقولوا لبديع بك ايضاً ان جريدة المرصاد ما كانت بتطعن بحزب الاصلاح لوما عارف باشا الادلبي داخل معكم .

....

— وقولوا للدكتور راتب ولشريف الحجار ان الناس عمال تقول انكم عمال تطعنوا بحزب الاصلاح لان جميل بك الالشي بيريد هيك .

....

— وقولوا لسعيد محاسن ان جريدة الاستقلال عمال تنتظر مقالا تلط ، الله لا يسكت لك حس

— خبرو هاشم بك الاتاسي ان بعض رجال الكتلة — على ذمة القائلين — عمال يجتمعو بالسر مع الشيخ تاج

....

— وخبروا رضا باشا ان واثق بك عين زكي الركابي بمصلحة الدخولية من شان خاطرك

....

ياهو ياعالم

نشرت مجلة مصر الحرة التي تصدر في القاهرة ان الشيخ سلامه حجازي المطرب الشهير مر مرة ببيروت فخرج المنادي في المدينة يصيح ليخبر الناس بوجود الشيخ فيها ويقول

ياناس ، ياعالم ، الله يرحم البلابل ، لقد ماتت البلابل ، واحترق دين ابوهم وما عاد بلبل واحد يغني بعد ان حرق دينهم الشيخ سلامه حجازي بصوتة الرنان ، وهلي بيروح بيفهم وهلي ما بيروح عمره ما يروح ، ياهو ياناس .. ياعالم ...

وقد نقلت الصحافي التائه هذا الخبر وقالت بهذه المناسبة ان في ايام بكر سامي بك والي بيروت قررت البلدية وضع النمر على زنود العتالة في الشوارع فخرج المنادي ينادي على المينا ويقول (ياعتاله ، عن امر الوالي ، هلي ما بيحط النمر بيدفع الززا ، و بيحترق دين خيات خياتو ، هلي فهم فهم وهلي ما فهم عمره ما يفهم) ...

* * *

هكذا كانت الحكومات في السابق تعلن عن قراراتها بين طبقه العتالة وامثالهم لان هولاء لا يقرأون الصحف ولا البلاغات المنشورة ولا غيرها ولا يفهمون الا بهذه اللغة

والظاهر ان عندنا كثيرين من ابناء البلاد لا يفهمون ايضاً بلغة الصحف ولا بلغة النشريات بل يحتاجون الى لغة امثال لغة هؤلاء (المناديه) الذين ذكرت عنهم مجلة مصر الحرة وجريدة الصحافي التائه لذلك فانا اقترح على الوطنيين من ابناء البلاد ان يستأجروا (كم منادي) على نمرة الذين ذكرناهم سابقاً ليطوفوا في الشوارع وينادوا بصوت عالي ويقولوا : —

ياناس . ياهو ، ياعالم .. الامة بدها ترتقي ، وبدها تتقدم ، وكل رجعي بدو يوقف بطريقها بيندعس وبيحترق ديك خيات خياتو ، هلي فهم فهم ، وهلي ما فهم عمره لا يفهم ... ياناس ... ياعالم ... الحاضر يعلم الغائب ، الامة بدها تمشي اقدام ما بدها ترجع لورا ، هلي بدو يمشي معها اهلا وسهلا ، وهلي ما بدو يمشي عمرو انشالله لا يمشي ، ياهو .. ياناس ... ياعالم ...

فما قول القارىء الكريم بهذه الطريقة في الدعاية

(ناقد)

كان برنارد شو ذات يوم في وليمة فاخرة لدي احد كبراء الانكليز وكانت هناك جوقة موسيقية تعزف اثناء الاكل ولكن نغماتها لم تكن حسنة . فتضايق برنارد شو وهو معروف بصراحته التي لا حد لها ونادى رئيس الجوقة وقال له : — « اذا طلب منك احد الضيوف ان تلعب دوراً خاصا الا تفعل ؟ » فقال الاخر « بالطبع البي طلبه » وهنا قال برنارد شو « اذن ارجوك ان تلعب مع بعض رجالك دور شطرنج ريثما نتناول الغذاء »

....

الام — ماذا تقول لجدتك حين تعطيك تفاحة ؟
الولد — اقول لها : قشريها



الوالد غريب ، جاك دايما بياكل فراخ قد اثنين وقت بيكون عندنا ضيوف

الام — ليش بتعمل هيك ياجاك

الولد — لاننا ما بنعمل فراخ الا وقت بيكون عندنا ضيوف

(عن الريز)

الحان واشجان

— توفيق بك شاميه اقام مادبة غداء فاخرة في نزل خوام دعا اليها جميع مندوبي المؤتمر الارثوذكسي

فبالطبع هل عزيمه كلفت توفيق بك كثير و بالطبع في وراها شي تطبيقه ..

بس ياليت (المطبقين كتار) كنا كل يوم بنتغدى بمطرح . . .

* * *

— صارت الحالة بمصر مثل الحالة عندنا بالتمام فهناك تشكلت حكومة موقتة وعندناموجودحكومة موقتةبس بدنا نشوف اذا كانت (موقتتهم) بتضاين مثل (موقتتنا) ام لا . . .

—نظم فخري بك البارودي نشيداً للكشاف الوطني واخذ يلحنه امام الشباب بصوت عال فقال له شفيق سليمان لا تعيط كثير يافخري بك احسن ما يوقع طقم سنانك . . .

اذا كان الانسان عمال يلعب (بوكر) وكان عنده (فيش) مليح ، قول ان الحظ خادمه .

واذا كان عمال يشتغل بالسياسه وكان (فيشه) مليح قول عنه ان نجمه في السما

* * *

— السيدة المحترمة رئيسة جمعية الرفق بالحيوان زاحتنا في الشام لاجل الحيوان ولو عرفت ان في المحكمة التجارية اليوم خمسين طابق تحت الافلاس لتركت الرفق بالحيوان واهتمت بالرفق بالانسان

* * *

— كل اجتماع بيصير بالبلد بتقول الناس عنه انه اجتماع سياسي هكذا الاكراد فقد عقدوا اجتماعا في منزل رشيد اغا شمدين لمسالة خيرية فالبسوه لباساً سياسياً واكثروا حوله التقاويل المختلفة ولكن (نيال المتهوم اذا كان بري)

ما هيك ياعمر اغا . . .

اوكازيون

(غرشك عشره)

يظهر انه كما في التجارة كذلك في السياسة ، فكما ان التجار يكثرون من الاوكازيونات في زمن الكساد ، هكذا بعض الاحزاب (الكسدانه) فتحت ابوابها اليوم على مصراعيها ووقف احد اعضائها على باب غرفة اجتماع الحزب و بيده جرس يرن ويطن فيه و يقول ،اوكازيون ، ياعالم خصم كبير الباب مفتوح على مصراعيه لكل من يريد ان يدخل بالحزب

بوليس مطرود ما عليه شي ؟ ؟

تحري منسق مقبول ؟ ؟

موظف خارج التصنيف مقبول ! !

حارس مقلع ، مقبول ؟ !

ناس مفلسين مقبولين

وكل واحد يدخل ياناس ، غرشه عشرة ،والضمان الشرف والناموس ،

بكرا بنستلم الحكم و بيصير البوليس المطرود (قوميسير) اول ، والموظف المنسق رئيس والوجيه وزير

ياهو ، ياعالم ، في وظائف كثيره تحت امرنا ، لا سيما في الجامعة السورية ، ما عدا دوائر الحكومة هلي بدها تصير بايدينا

اوكازيون . . . فرصه فوق العاده لا تضوعوها . . .

وقد كان المنادي ينادي والجرس بيده والازدحام شديد حوله فلاحين ومنسقين ومطرودين وحراس وكلهم مفتكرين انهم رايحين يدخلوا من باب و يطلعوا من الباب الثاني روساء ووزراء وحكام

الله يساعدنا . . .

حسنات الشعر

تلاهيت عنها في الغرام بغيرها   وقلت لقلبي هذه هي زينب
وقبلت فاها مبرداً لصبابتي   فاضرمت ناراً في الحشا تلتهب
فكنت كمن اضحى غريقاً بلجة   تمسك بالموج الذي يتقلب

المضحك والمبكي

المضحك الحكومة المبكي السلطة
« الحاكم الاداري « المسيو بورتاليس
المضحك الكتلة والمبكي قلتها
« فشل حزب الاصلاح والمبكي نجاحه
المضحك يوسف الحكيم والمبكي الداماد
« الصحافه والمبكي ميشيل ابوراشد
« فوزي امين « الشيخ عبد القادر الكيلاني
المضحك فخري البارودي والمبكي وديع الشيشكلي
المبكي الهامي بك والمضحك (قلبقه)
المبكي مجلس البلدي « قراراته
المضحك نوري الشعلان والمبكي ضباط العشائر
المضحك الشيخ شفيق الملك والمبكي المسيو جناردي
المضحك البلدية والمبكي البوايكية
« الضرائب « الموازنة
« نجيب الريس « جمال الجابي
« الجريدة « الاشتراك

****

جوابات المديون

عندما ياتي صاحب الدين فيطالب المديون بالمبلغ المستحق يقول له
في اليوم الاول — حاضر
وفي اليوم الثاني — بكرا بدفعلك على عيني وراسي
وفي اليوم الثالث — لا يكون لك ادنى فكر بتاخذهم من عيني هي قبل هي
وفي اليوم الرابع — انتظرني يومين كمان بجياتك لاني متضايق
وفي اليوم الخامس — انتظرني بحياتك لاخر الشهر راح الكثير وما بقا الا القليل
وفي اخر الشهر — طول بالك رايح تريحني
وبعد يومين — خنقتني ياشيخ حل عني شويه ، مالك شايف السوق.
وبعد اسبوع — ما صار معي مصاري بدك تنتظر انتظر ما بدك بكيفك
وبعد شهر كمان — منين بدي اخلقلك
وبعد شهرين — مالك معي شي روح اشتكي علي
وهكذا تبتدىء المكالمه بعلى عيني وراسي وتنتهي بمالك عندي شي وروح اشتكي علي

....

الام : كيف تتشاجر مع ابن جارنا وهو طفل طيب جميل الوجه ؟
الطفل : انه ليس جميل الوجه الان . . .

شو بيساوو ؟ ؟

اذا جمعنا في غرفة واحدة : —
سعيد محاسن والشيخ تاج
غالب الزالق ورضا باشا
الدكتور ياسر المؤيد وواثق المؤيد
انيس سلوم ومحمد كرد علي
صفوح المؤيد وحسني العظم
ثروة الجعفري وجميل الالشي
المقصرين بالبكالوريا والمسيو راجي
مختار القوتلي ومحمود الصباغ
حسني الجندي وجلال زهدي
فخري البارودي وفوزي امين
شاكر نعمت الشعباني وصبحي النيال
فشو بتفتكر ايها القاريء انهم يعملوا بعضهم ؟ ؟ ؟ ؟

درجات الزيجه

ينظر الشاب الى الفتاة فتعجبه فيبذل جهده ليتعرف بها
ثم يستجير باي وسيط ليطلبها له
ثم ينام على احر من الجمر في انتظار الجواب
ثم يذهب الى بيتها وهو كله محبة وهيام
ثم يخطبها وهو يرقص فرحا
ثم يأخذ يدها ويقبلها قبلة حارة
ثم يقول لها ما اسعد ايام الخطبة
ثم يتزوجها ويسكر بلذة شهر العسل
ثم يلعن تلك الساعة هلي تزوج فيها
وهكذا فقد ابتدأ المتزوج وهو يقول ما اسعد ايام الخطبة ، ثم انتهى وهو يقول (يلعن هاديك الساعه) ؟ ؟ ؟

....

سفرة مع عربجي

في دمشق عربجي اسود يدعى محمد المصري ، هيئته تشبه المشاشين في مصر ، وربما كان منهم ، فاذا رآك قادماً نحو عربته وقف جالساً وهو يقول بلغته المصرية اهلاً وسهلاً يابيك ، شرف يابيك ، تفضل يابيك ، . . .

والخلاصة فقد ركبت بالامس مع هذا العربجى فشاهدني (معنكزاً) طربوشي متأبطاً (شنطتي) ، حاملاً (بستونيتي) ، فظن انني من رجال الحكومة ،

فلما جلست في صدر عربته ، التفت الي وقال الى اين تامر يابيك ؟ ؟ قلت له الى السرايا ! ! ؟ فقال على الرأس والعين يابيك وقد تأكد عندما سمع انني ذاهب الى السرايا انني من رجال الحكومة .

وهكذا شد (صروعة) الخيل ، وهز بالكرباج ، وهو شايف حاله لان معه احد رجال الحكومة على زعمه ، فلما وصل الى مسجد الاقصاب اشار عليه الشرطي بالوقوف حتى تمر بعض سيارات ، فلم يذعن السيد محمد لاشارة الشرطي ، وقال له بلهجته المصرية ، العمى بقلبك مش داشش ان معي حكومة ! ؟ ! واشار الي . .

ثم مر (بخان الباشا) حيث الازدحام الشديد ، فكان لا يسأل على المارة بل يخترق تلك الجموع المحتشدة غير هياب ولا وجل و كلما صرخ له انسان وقال له وقف شويه . . يلتفت اليه و يقول « يخرب بيتك معي حكومة !! و يشير الي » ايضاً . .

واخيراً وصل الى جسر المرجه بالقرب من اوتيل خوام ، فاشار عليه الشرطي بالوقوف فلم يوقف صاحبنا بل بقي سائراً حتى وصل الى وجه الشرطي وقال له « يا موءدب » بتقول لي وقف وما عرفان حضرتك ان معي حكومة ؟ ؟ ؟ فضحك الشرطي وتركه

وهنا التفت اليه وقلت له ياسى محمد اذا كان معك حكومة يعني لازم تخالف .

فضحك وقال لي ، والله يا بيك المخالفات ما بتجوز الا وقت بيكون معي حكومه . .

(ابن دمشق)

حكم خقيقيه

— لا تجد صديقاً مخلصا مثل الليرة الذهب اذا كانت بجيبتك .

— من عاش غنياً ومات غنيا فقد دخل الجنة .

— لا يكون صاحبك صاحبا الا اذا كنت قويا .

— حياة عريضة وقصيرة خير من طويلة ورفيعة

— انبسط بقدر ما بتقدر وعمره لا احد يورث

— الف ام تبكي ولا امي

* * *

كلمتين بالعقل

ياجماعة الخير ، هل (كيرلتي) كله ليش ، الشوام ما بيوافقهم يكون البطرك عندهم الا اذا بقيت لهم الاصوات ذاتها ، فاذا كان يوجد من يناقص على ذلك ومين يقبل يكون البطرك عنده باصوات اقل من هيك ، الله يبارك فيه ، حلال زلال



حاميها

من جملة التصريحات التي صرحها محمد علي بك في فرنسا لجريدة الكوتيدان ان جده حما المسيحيين في الشرق ، اذن طاعلكم واحد ثالث يربحكم منية يانصارى . . .

فرنسا

الامير عبد القادر

واليوم اجانا جد محمد علي بك العابد وكل واحد الحمد لله له مصلحة بهل البلاد وبيريد بتقرب من الافرنسيين يصرح انه حمى النصارى ، يعني بدو يربح على اكتاف النصارى .

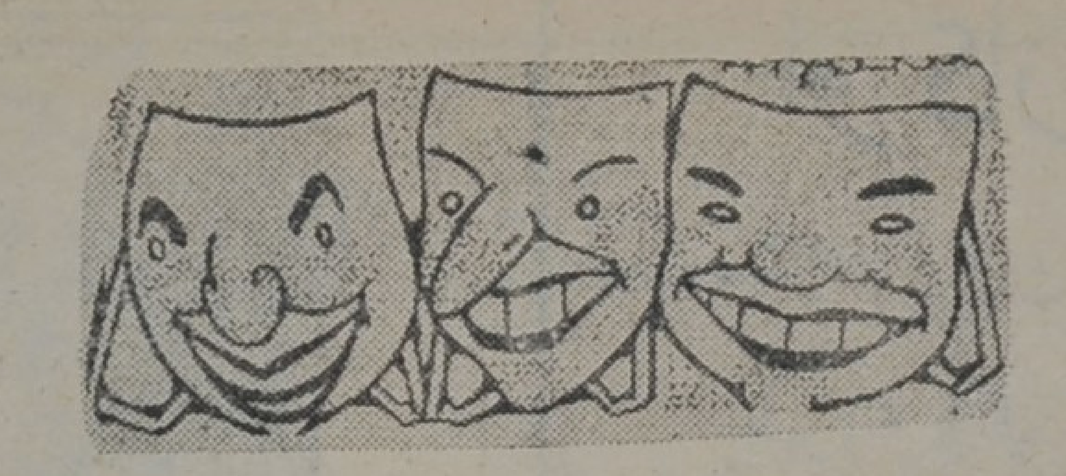
فياليت هل نصارى ما حماهم حدا وما بقى منهم هل كم (نصنوص) يحتملو كل يوم منيات واحد جديد بيدعي انه حاميهم

زين اخوان

عاد من اوروبا كامل افندي الزين وقد استحضر معه اهم انواع النوفوتيه واذوقها ، فلا تنسوا ان تزوروا محل زين اخوان لتشاهدوا البضائع الجديدة

* * *

انتهينا والحمد لله من تشريح رجال وزارتنا الحاضرة ، وسنباشر في العدد القادم بتشريح روءساء الحكومة السورية السابقين فتلفت الى ذلك الانظار



فتاوي خنفشارية

حضرة الفاضل

يقولون ان من كانت يداه باردتين فهو عاشق ، وانا يداى غير باردتين فهل يعني ذلك انني مالي عشقان ؟

(ر . م)

المضحك المبكي — العمى بقلب هل الشبان شو شاغلين حالهم بالعشق والغرام ، روحو شغلوا حالكم بشى ينفعكم حاجتكم قلة ادب

....

٢

لى صديق وعدته بان احضر لزيارته في يوم معين وقد اقسمت له اليمين المغلظة بانني لا اخلف بوعدي وانني ساكون عنده في الوقت المعين ، الا ان حماتي ماتت في ذلك النهار فما قدرت ان اذهب اليه فهل اكون قد حنثت بيميني ؟ ؟

(م . ش)

المصحك المبكي — لا يا اخي ، انك لم تحنث في يمينك ، لان الحق ما كان عليك بل كان على حماتك هلي ماتت بهاداك الوقت وما انتظرت لوقت ثاني .

....

٣

يقولون ان الرقص الافرنجي ضروري لانه عبارة عن رياضة بدنية فاذا كان كذلك فلماذا لا يرقص الرجال مع الرجال والنساء مع النساء ؟

(ق . ر)

المضحك المبكي — اذا كان الرجل بدو يرقص مع الرجل كيف بدها البنات تلاقي عرسان وتتجوز ، حس ، وذوق ، واستطعم ، وفهام ؟ ؟ ؟

....

٤

انا رجل وجيه في حارتي و كنت غنياً فاصبحت فقيراً ، وعندى عائلة كبيرة بتشق الـذقن شق ، بترجاك دلني على شي واحد يكون غني و كريم جداً بلكي بيساعدني شوى بالسر ؟

(ر . د)

المضحك المبكي — مالك الا صاحبنا محمد علي بك العابد ، انتظره حتى يجيء من اورو با وروح لعنده ، ما بترجع خايب بعون الله

....

٥

يقولون ان المسيو بونسو قادم الينافي بحر هذا الشهر فهل يمكنك ان تتنبأ عن التصريحات التي سيصرحها بشأن القضية السورية ؟

المضحك المبكي — انى اعتقد ان المسيو بونسو سيكون صامتاً في هذه المرة ؟ ؟ ؟

....

٦

انا رجل طالب وظيفه وقد طرقت بواب كثيرة لانجح ولكن بدون جدوى ، فهل لك ان ان تدلني على شى واسطه خير اقـدر ان اتوصل بها الى حياالله وظيفه ؟ ؟ ؟

المضحك المبكي — مالك غير الشيخ يحيا زمينا ، فهو كان ولا يزال واسطة خير

وصايا للدموازيلات

اذا اردت ياحضرة الدموازيل ان تشبكي شي عريس وتتزوجي بسرعة عليك بالمحافظة على الوصايا الاتية : —

١ — كوني بسيطـه بملابسك وبتواليتك

٢ — قللي من كلامك لان السكوت بيستر معايب كثيرة

٣ — لا تعطي وش للشباب لان الشباب بهل الايام ملاعين ما بينعطوا وش

٤ — لا تكثري من تمخطرك في الشوارع من بيت شقاع لبيت رقاع

٥ — لاتفتكري انك بتقدري تشبكي العريس عن طريق الرقص ، لان الشاب هلي بيرقص ما يحب واحده رقاصه

٦ — لا تبرعي بشاب مهما كان ، لانه وقت بيشوفك مبروعه فيه بيحتقرك ، ووقت يشوفك انك مالك سائله عنه بيحترمك . . .

٧ — لا تلحقي الموضه الجديدة الا اذا كانت بتدبقلك

٨ — خففي من استعمال الكلمات الافرنسية في حديثك لان الشاب اذا كان راقياً ومتعلما وسمعك عمال تحكي بلغة البلاد احترمك .

٩ — الله يرضى عليك ، بلا تنيس وبلا نوادي لانها كلها شر والمثل بيقول ابعدعن الشر وغني له

١٠ — اشتغلي قبل الظهر بترتيب بيتك بشرط ان تحافظي على نعومة ايديك

١١ — قبل ما تحكي افتكري شوي حتى لا يكون كلامك (قطش ولحش)

١٢ — بالطبع عمرك ما لازم يزيد عن العشرين او واحد وعشرين طالما انت بنت برسم الزيجه

١٣ — جربي ان يكون حديثك مملوء بالنكات والفكاهات المستملحه ، ولكن حتى تقدري على ذلك يجب ان تطالعي كل اسبوع مجلة المضحك المبكي

وعندئذ فقط يصير حديثك لطيف وبتصيري مقبوله بين الناس ولو كنت بشعة

* * * *

الولد — يابابا اجانا واحـد قال بدو رئيس البيت
الاب — روح قول للماما
الام — روح قول للخادمة

السياسة بين النسوان

التضيف حارق قلب المرا والرجال

ام سامح — ميت اهـلا ، وميت سهلا ، وميت مرحبا بعدد ما خطيتى ، (مع رشق بوس قو ى)

ام نادر — الله يسلمك ، الله يحفظـك ، كيف حال خالتي فهيمه خانم ، و بنتها ، وعز يزه خانم ، وجارتها ام ر باح ،وعلى علمك ام ز كر يا شلونها ؟

ام سامح — الجميع بخير بيسألوا خاطرك · ·

ام نادر — وابو سامـح كيف حاوا ، انشاء الله رجع لوظيفتو ، والله كل قلبي عند كم ، ولا بتروحي من فكرنا لا ساعه ولا دقيقه ·

ام سامح — والله يا اختى صمصومه قلبي محروقه من جوا ، من يوم طلع هلضراب التصنيف من خمسة اشهر لا شغله ولا عمله ·

ام نادر — طيب ، تقبر يني ، ليش مـا يشغلوا شى شغله غيرها ، المثل بيقول (قوم ياعبـدى لقوم معك) مو اقعود لاطعمك

ام سامح — وفوق كل هاد راح دخل بحزب — ر يتو ما كان — وكل يوم بيروح بيخفق من على بكـره لعشيه (من بيت شقاع بيت رقاع لبيت كمـل الله فراحكم) ولا بشوف وجهه لا ليل ولا نهار ، وكل يوم بقـلو يارجال قوم اشتغل بيقول لي انه بكرا الحزب بيستلم الحكم و بعينوني بوظيفه مليحه ،وللان ما استفدنا غير الشحططه·

وكل يوم يا بعدى بيلملي شكيلات من حز به و بيجيني خدى درب لجوا ، بيدخلوا بزرابيلهم الصدر

ام نادر — الله يساعدك يا اختي على مـا بلا كي

ام سامح — اختي كله هادا مو شى قـدام امبارح ، اجاني من علبـكره وقال جايبني الليله ناس مهمين على العشا ، رحت اخفق طول النهار والله بيعلـم منين دبرنا المصروف (ودرن) ومنفدواحد بلفه مشرشحه ، خرقه لافغها على طر بوشه ، وقـت فـات عالديار كان سامح واقف · ما شفت يا اختي والا فـايت على هلولد ممزوع عقله من رعبته ما قلت الا الولد بسم الله حولوا الا صارتلو نو بـه · اختي انا ركبي صارت تقصف وصرت ارجف وما لي عرفانه الولد شو صارلوو الولد يقول (بعبـع) (شيج مشرقه) وما سكت الولد الا بعد ساعه

ام نادر — العين تطرقه · طير عقل الولد دخلك شلون سامـح اليوم ، اضرب عليه على هل رعبه

ام سامح — والله ياختي بقالوا يومين وهو يشوفو بمنامه و ينقز لكن اليوم صار احسن

ام نادر — دخلك شفتية بعدين

ام سامح — والله يـااختي حبيت شوفو ، اطلعت عليه من بخش البـاب شفت وشه ، ولي على قامتـه ، الحق بايدو سامح يرتعب العين تطرقو من بين شيات الاحزاب شو بهدلها وشو شرشحها ، الو شفتور كبير وعيون غـارزه نازلين بجوره ووشه مثل البوم

ام نادر — العين تطرقو ، عالسمع والله خفت منه ، بس انشاالله بعد العشا شاف جوزك خير عن يده

ام سامح — والله يا اختي سمعت كثـير منه ، عـمال يقول صاحبي (العصي باشا) وفلان باشا ، وفلان باشا ، وله صحبه مـع (اليوتنـان) و (كره بوت) والمسيو (فونتو) اسامي تقيله وعمال يقول له ، انشاالله من كل بد منستلم الحكومه راح الكتير وبقا القليل

ام نادر — دخلك هادا شو وظيفتو

ام سامح — قال لي (سيدى) انه بيكتب بالجر يده وانه مهم وقـال لي كمان ان البشوات والبكـوات كلها تحت امره لانه واسطـة والواسطة لا تنكر ، لكن انا ما مصدقه لان وشه مو هـلوش والمكتوب بيان من عنوانه هي حالتنا يااختي ام نادر

ام نادر — روحي حاجه بقا قلة عقل ، خلي

معارضة مضحكة

(الى كم تجير الطرف والدار بلقع … اما شغلت عينيك بالجزع ادمع) ؟
افتش في الديوان عن رجل له … نفوذ انوظيفي وفكري مصدع
يقولون لي هل من وسيط تجيبه … شفاعته عند الرئيس وتنفع
اليس حراما انني بشهادتي … ادور على ابوابكم اتطلع
وغيري (محسوب) لكم متوظف … اراه عليكم دائما يتدلع
ولو لم يكن (محسوبكم) كان حقه … يكون حماراً ازرقاً يتبرع
حماه (ك)

* * * * *

المضحك المبكي :—

ولكن هي الايام ترفع جاهلا … وتقضي بان يحيا الاديب مضعضع
ينام وهم البيت يحرق (ديكه) … وهم الديون المستحقة موجع
ففي كل يوم دائن يستخفه … وحجز وانذار يجي ويطلع
وجاهلنا يمشي الهوينا (معنفصاً) … وفي جيبه الليرات تبدو وتلمع
وطربوشه فوق الجبين معنكز … يرى الناس (كالدبان) او يتمرع

نظرات

الحزن والفرح

يمتزج الحزن مع الفرح في حالتين الاولى اذا تزوج الانسان بغنية عجوز او قبيحة فهنا يمتزج الفرح مع الحزن

والثانية اذا مات ابوه الغني الشحيح وورث (دكة) مهمة ، وهنا يمتزج الحزن مع الفرح

انواع الزواج

(١) زواج الفقير بالغنية كالتوظف في بنك

(٢) زواج الغنى بالغنية كالمنافسة التجارية

(٣) زواج الفقير بالفقيرة كالشركة المفلسة

(٤) زواج الغني بالفقيرة كبسط حماية دولة على دولة

كلمة الى الحلاقين

قيل ان حلاقا قصد مرة الى اسكندر المقدوني ليحلق له لحيته ، فلما اراد ان يشرع في عمله سال الملك : —

ياجلالة الملك ، اني اعرف احلق على اوجه مختلفة فكيف تريد جلالتكم ان احلق لكم

فاجابه الملك على الفور احلق وانت صامت ؟ ؟ ؟

اليس هذا مما يدل على ان الحلاقين علاكين من زمان وزمنه . . .

واذا كانوا يعلكو كثير وهم يحلقون للرجال ، فما قولك بهم اليوم وقد صاروا يقصون للستات . . .

اخبث النساء

يقولون ان اخبث النساء

(١) الحماية

(٢) ابنة الاحما

(٣) الضرة

(٤) الخالة ، مرت الاب

(٥) الامرأة اذا كانت عينها لبرا

* **

بلا لزوم

اربعة مالها لزوم في الدنيا

(١) طرة الطربوش

(٢) زرار كم الجاكيت

(٣) تنية رجل البنطلون

(٤) الغني البخيل

اقوال في المراة

— قال النخفي ، من اقتراب الساعة طاعة المرأة

— وقال علي رضى الله عنه اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى افن وعزمهن الى وهن

— وقال ايضاً لا تطلعوا النساء على حال ولا تامنوهن على مال

— وقال ابو بكر رضى الله عنه ذل من اسند امره الى امرأة

— وقال حكيم ، اعص النساء وهواك وافعل ما شئت

— وقال غيره استعيذوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر

* **

السيدة — اقتنع من حياتك بان تسير في الطرقات طول اليوم لتستجدي الناس ؟

الشحاذ — كلا ياسيدتي لست راضياً عن ذلك بل اتمنى ان تكون لي سيارة اطوف بها المدينة حين استجدي

الجدة : هل ترين يابنيتي هذه الدانتيلا ؟ انها من القرن الخامس عشر .

الحفيدة : انها جميلة هل صنعتيها بنفسك ؟

الزائر: كم سنة مكث اسحاق افندي كاتباً عندك ؟

التاجر: اذا حكمنا بدفتر الحسابات الذي يكتب فيه وجدنا انه يشتغل عندي منذ آلاف السنين .

....

من اللطائف التي تحكي عن ماري بيكفورد ممثلة السينما المشهورة وزوجها دوجلاس فيربانكس (وهو معروف بكثرة نسيانه) انها قالت له يوماً: «هل رميت الخطاب الذي اعطيته لك في صندوق البريد ام نسيته كالمعتاد ؟» قال — «كلا بل رميته بكل تاكيد واذكر تماماً كيف ذهبت الى الصندوق» وهنا ابتسمت ماري بيكفورد وقالت: — «كفى كفى . الحقيقة انني لم اعطك الخطاب الى الان !»

— كان مدرس في مدرسة اولية يلقي على التلاميذ الصغار درسا في الفضيلة وحسن الاخلاق وبعد انتهائه سأل تلميذا:

قل من الذي يوضع على رأسه اكبر تاج في الجنة ؟

فاجاب التلميذ: الذي يكون راسه اكبر من راس اي احد غيره

....

كان جندي قديم من الرديف في عوز وفاقة وله اسرة كبيرة فكتب خطابا جعل عنوانه «حضرة الرب المحترم» وكتب عنوان المرسل خلف الظرف وفي هذا الخطاب طلب من الله ان يرسل اليه خمسمائة قرش لانه في اشد حاجة اليها . ولما وصل الخطاب الى ادارة البريد لم تدر ما تفعل به ولكنها حين وجدت على ظهر الظرف انه مرسل من جندي قديم ارسلته الى نادي الضباط . وقد تاثر هؤلاء من حالة الجندى فاكتتبوا له بمبلغ ثلثمائة قرش وارسلوه اليه في خطاب يقولون فيه «ان هذا المبلغ مرسل له من طرف الله» . ولكنهم دهشوا اذ جاءهم بعد يومين خطاب من نفس الجندى وعنوانه ايضاً «حضرة الرب المحترم» وفيه يقول: «اشكرك يا ربي على ارسالك النقود . ولكنى ارجوك الا ترسل النقود مرة ثانية بواسطة الضباط اللصوص فقد سرقوا من الخمسمائة قرش التي ارسلتها الي مائتين ولم يرسلوا الا ثلثمائة»

* * *

الام — ليش مخبي السيكارات بجيبتك ياجاك ؟

جاك — من شان لما اكبر اشربهم

بنات اليوم

ياحفيظ ويالطيف .
تحفظلي الجنس اللطيف
تحفظلي هلصبايا .
ربات الخصر النحيف
ربات الثوب القصير .
لفوق الركبه بكثير
لابسات (الماروكن) .
والجورجيت والحرير
صاحبات المانتو المفتوح .
واطرافه بالهوا تلوح
والمخفي كله ظاهر .
والناظر عقله بيروح
عقله بيروح المسكين .
بين الرايحين والجايين
هلي بشارع بغداد .
وهلي بين البساتين
الطالعات النازلات .
للترام والتكسيات
وما فوق الركبه باين .
من (جارتير) ودانتيلات
هلي حبلهن عالغارب .
نسيو الادب والواجب
بين دمر والربوه .
تجربي امور وعجائب
على عينك ياتاجر .
لا رادع ولا جازر
والمشي مع الشبان .
تمدين وموضه صاير
يالطيف يالطيف .
من هلزمان المخيف
البنت هلي عالموضه .
ربتها انشاالله تروح تتيف

دمشق ابو محيي الدين

اعلان

ان لدى هذه الوزارة عدداً من مديريات النواحي الشاغرة لذلك قررت اجراء مبارات بين طالبيها في الساعة التاسعة من اليوم السادس عشر من شهر تشرين القادم فعلى الطالبين الذين توفرت فيهم الشروط المنصوص عليها في نظام ملاك وزارة الداخلية (القرار ٣٠٩) ان يقدموا اوراقهم المثبتة الى رئاسة ديوان الوزارة لغاية اليوم العاشر من الشهر المذكور .

مواد الفحص التحريري في ١٦ تشرين ثاني ١٩٢٩

١ — انشاء كتاب اداري

٢ — تحرير ورقة ضبط

٣ — بعض معلومات عن الحقوق الادارية

٤ — تاريخ وجغرافيا سوريا

وفي ١٨ تشرين الثاني يجري الفحص الشفهي عن بعض المواد الداخلة في مواد الفحص التحريري

في ٨ تشرين الاول ١٩٢٩

عن رئيس ديوان وزارة الداخلية
منيب الحسيني

جوزك يحط عقله براسه و يترك هل الجماعه و يدور له على شي شغله يا كل خبز و يطعمي عياله حاجه معاشر لي هل شكيلات و بعد (دهليزية) دامت نحو نصف ساعه ورا الباب ودعت ام نادر ام سامح وانصرفت

(خ)

العجله من الشيطان

كان الانسان في السابق يقطع الكيلومتر بساعة فصار اليوم يقطع كل مائة كيلومتر بساعة وكان يركب على حمار ابيض و يفتخر فيه ، فصار ما يسد راسه الا اوتوموبيل او طيارة ، والخلاصة فقد صار الان يقطع المسافات كانه (طير بلا جناح)

واما معاملات الحكومه فانها لم تعرف بعد سرعة الاوتوموبيل و سرعة الطيارة بل هي تمشي على معدل كل عشرين شهر او اكثر بذراع واحد فكانها راكبة على حمار اعرج ، فاذا كان لك معامله في البلدية مثلا فانك تقدر ان تقطع المسافة بين دمشق واميركا ذهاباً واياباً قبل ان تنتهي معاملتك يعني انك تقطع الوف الكيلومترات حتى تقطع معاملاتك بضعة اذرع من غرفة الحاكم الى غرفة امين السر الى غرفة الصندوق فتأمل .

واغرب قصة سمعتها في هذا الموضوع ان جميل بك الالشي عندما كان رئيساً للوزارة اي قبل ثماني سنوات وقع على قرار يتعلق بقضية وقف وعندما صار وزير مالية في هذه المدة مرت عليه هذه المعاملة بدون ان تنتهي ، فاقول لك ايها القاريء الكريم بمعاملة دامت ثماني سنوات وصاحبها يتمرمر ، و يتعذب و يتلصص وراء الابواب ، يطلب مقابلة الوزراء فيمنعه الحجاب و يتقلى على احر من الجمر . ولم تنته .

قيل ان (تنبل خانه) كانت موجودة في استامبول تحوي التنابل ، وقد صدف ان اثنين من هؤلاء التنابل كانا في غرفة واحدة ، فقال الاول للثاني تعال يا اخي وقرب مني لنتسلى سوية بدلا من انك بعيد عني في اخر الغرفة ، فقبل الثاني واخذ يجر سريره ليدنو من رفيقه ، وقد بقي يجر هذا السرير اكثر من سنة حتى تمكن ان يقطع مسافة ثلاثة اذرع ووصل الى رفيقه ولما وصل الى رفيقه قال له ، حقيقة ان الانسان طير بلا جناح بالامس (كنت هنيك والان صرت هون) ؟ ؟ ؟

وهكذا المعاملات في الحكومة فانها تمشي من غرفة الى غرفة كانها طير بلا اجناح ولكن بالسرعة التي يفهمها صاحبنا التنبل !

الرد على الشعراء

قال عمر بن ابي ربيعة : —

كدت يوم الرحيل اقضي حياتي
ليتني مت قبل الرحيل

المضحك المبكي : — كنا خلصنا منك

وقال ابو العلاء المعري : —

منك الصدود ومني بالصدود رضا
من ذا علي بهذا في هواك قضى

المضحك المبكي : = قله عقلك

وقال ابن هاني الاندلسي : —

امسحوا عن ناظري هذا السهاد
وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد

المضحك المبكي : = هات المقشه ياولد . .

المدرس اذا وقفت مواجها للشمال فماذا يكون على يدك اليمنى ؟

التلميذ : خمس اصابع يا افندي

* * *

اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

كانت فتاة جميلة تبيع الازهار مع عمتها العجوز في دكان بجوار كنيسة في احدى المدن الاميركية فمر من هناك رجل من اصحاب الملايين مع خادمه واستوقفه جمال الفتاة فقالت له هذه :

اتحب ان تشتري ازهاراً ؟

قال :

كلا . بل احب ان اشتري خمس قبلات بخمسمائة دولار

فالتفتت الفتاة الى عمتها وقالت لها :

— بيعي له ما يريد

وهنا التفت المليونير الى خادمه وقال له : احمل المشتريات

— كان الجنرال اوغرو رغم شجاعته وتفوقه في الفنون العسكرية جاهلاً بالتاريخ جهلا فاضحا فعلم في احد الايام ان ضابطا من ضباطه مسافر الى مصر فناداه وطلب منه ان يأتي له عند عودته بمومياء

ولما وصل الضابط الى مصر سعى حتى حصل على مومياء ثم نقلها الى فرنسا . وما رآها الجنرال اوجرو حتى صاح في وجهه — كيف تاتيني بمومياء ميتة ؟ وماذا افعل بها وهي في هذه الحالة ؟

= سافر اثنان من الاسكتلنديين الى سويسرا — والاسكتلنديون مشهورون بالبخل — وارادا ان يصعدا جبال الالب ولكنهما استغنيا عن الدليل حتى لا يدفعا اجرته و بعد قليل سقط احدهما في هوة فصرخ ورجا رفيقه الذي فوق ان يذهب مسرعاً الى اقرب قرية و ياتي بحبل و ينقذه به .

وقد لبى صديقه الرجاء ولكنه عاد بعد حين دون حبل وقال :

ان اهالي القرية طماعون للغاية فانهم يطلبون ثمنًا للحبل قدره خمسة فرنكات مع انه لا يساوي اكثر من فرنك واحد ؟

